

## **Хороший проект – дело общее!**

Череповецкий краевед и создатель музея поделился опытом с московскими специалистами

### *ВРЕЗКА*

*«Усилий одной власти недостаточно. Должно быть сочетание всех структур: и власти, и бизнеса, и структур гражданского общества, и, конечно, населения».*

*Заместитель губернатора Вологодской области Олег Васильев*

Завершается очередной этап реализация проекта «История и наследие водных путей Белозерья» Благотворительного фонда «Крохино», поддержанный Фондом президентских грантов. А благодаря поддержке проекта на уровне региональных властей он заслуженно получил статус общественного.

В рамках проекта, призванного объединить историко-краеведческую информацию о наследии Мариинского и Волго-Балтийского каналов на территории Белозерья, будет создан тематический виртуальный музей. Познакомиться с его собранием в сети интернет сможет каждый желающий уже в конце этого года.

– За прошедшие 10 лет исследований мы собрали огромный пласт информации по этой теме. Тем не менее, многое еще предстоит изучить, и каждый новый архивный документ или артефакт из прошлого находят свое место виртуальной коллекции, – рассказывает директор Фонда Анор Тукаева.

Именно поэтому, когда проектная команда обратилась в Производственный музей Череповецкого района водных путей и судоходства, радости и удивлению специалистов не было предела.

– В небольшой музейной комнате мы нашли настоящий клад! – говорит главный музейный специалист проекта Любовь Белянская. – А главное в этой истории – человек, по крупицам собиравший эту коллекцию долгие годы, – Иван Андреевич Фукалов.

Производственный музей Череповецкого района водных путей и судоходства действительно удивляет: бережно собранные и грамотно каталогизированные документы и предметы, интересно оформленные витрины, выстроенная по всем правилам экскурсия. Участники команды признаются, – такое не часто встретишь даже в крупных ведомственных музеях.

Столь ответственное отношение к коллекции становится понятным, когда знакомишься с самим создателем музея – Иваном Андреевичем.

– А как же иначе, – скромно замечает он, – если взялся за дело, делай его на «отлично».

### *ВРЕЗКА*

*«Наш музей – это не просто часть ведомственного архива. Это ценнейший вклад души и сердца его создателя в нашу общую историю!»*

*Начальник Череповецкого района водных путей и судоходства Анатолий Юдин.*

Вся жизнь Ивана Андреевича Фукалова тесно связана с Волго-Балтом. В 1964 году он первым начал проводить крупнотоннажные суда по ещё недостроенному Волго-Балтийскому каналу, затем работал начальником Череповецкого технического участка Волго-Балтийского водного пути. При его личном участии в Череповце, Белозерске и Вытегре стало строиться жильё для речников.

– Моей первой работой после распределения из Горьковского речного училища стало управление дноуглубительным судном как раз на участке около Крохино, – рассказывает Почетный ветеран города Череповца. – Помню это время, как будто только вчера был мой первый в жизни рабочий день.

Рассказывать Иван Андреевич готов действительно очень много и интересно. Стремление делиться опытом послужило началу его писательского увлечения. Он стал автором нескольких книг по истории и современному периоду череповецкого участка Волго-Балта.

– На данный момент книги Ивана Андреевича существуют лишь в очень ограниченном тираже, буквально штучные экземпляры. – Рассказывает координатор музейного проекта Любовь Белянская. – Вместе с автором мы надеемся, что получится инициировать финансирование полноценного тиража одной или нескольких рукописей.

Несколько дней проектная команда знакомилась с коллекцией музея Череповецкий район водных путей и судоходства и общалась с его создателем и главным хранителем – Иваном Фукаловым. При его содействии и с разрешения руководства Череповецкого района водных путей и судоходства часть материалов была оцифрована и в ближайшее время станет доступна на страницах виртуального музея в сети Интернет.

Усилиями одного человека уникальные исторические и краеведческие данные о водных путях края бережно собирались и хранились, а усилиями других – станут общедоступными и получают новую жизнь в современном цифровом пространстве. Так, проект «История и наследие водных путей Белозерья», объединивший усилия власти и общества, специалистов и добровольцев, приобрел еще одну важную функцию, – стал надежной площадкой, соединяющей разные поколения, показал важность культурно-исторических традиций и преемственности в деле их сохранения.

**Фото 1.** Основатель Производственного музея Череповецкого района водных путей и судоходства И.А. Фукалов.

**Фото 2.** Фрагмент экспозиции Производственного музея Череповецкого района водных путей и судоходства

